



*Župna zajednica u Grabovici proslavila je 13. lipnja 2012. svoga nebeskoga zaštitnika sv. Antu Padovanskog svečanim euharistijskim slavljem, kojemu je predsjedao porečko-pulski biskup koadjutor Dražen Kutleša, inače rodom iz susjedne župe Prisoje. U misnome slavlju sudjelovalo je još deset svećenika iz okolnih župa. I ove godine sabralo se podosta vjernika iz susjednih župa buškoblatskoga i duvanjskoga kraja, među kojima je bilo više bosonogih hodočasnica. Sve nazočne pozdravio je na početku župnik don Marko Lukač, a na kraju izrekao biskupu i svima zahvalu na lijepome i pobožnome sudjelovanju u misnome slavlju za vrijeme kojega su slavili svoga nebeskoga Oca i njegova miljenika sv. Antu.*

*Piše: don Ilija Drmić*

Biskup Dražen, koji je toga dana navečer postao biskupom ordinarijem u Porečko-pulskoj biskupiji, održao je prigodnu propovijed. Istaknuo je činjenicu da smo svi mi kršćani pozvani na živo svjedočenje Božje prisutnosti u našem životu i u našoj povijesti. To svjedočenje treba biti u skladu s Kristovim naukom i u duhu jedne, svete, katoličke i apostolske Crkve. Upravo je takvo svjedočenje bilo sv. Ante, kojega je Crkva proglasila i svojim naučiteljem, što znači da se svaki kršćanin i svaki tumač Božje riječi, zapisane u Svetome Pismu, može pozvati na ovoga sveca, pogotovo u dvojnim pitanjima, gledajući kako je on to riješio, pa da se tako i danas i uvijek rješavaju pitanja vjere i ostaloga nauka o kojemu ovisi budućnost ne samo Crkve, nego uopće i ovoga svijeta i čovjeka u njemu. Posebno se to odnosi na najnovije zakone koji su suprotni Dekalogu. Misno slavlje uljepšali su svojim pjevanjem pjevači velikog crkvenog zbora sv. Nikole Tavelića iz Tomislavgrada.

I ovoga puta slavlje je pripremljeno besprijeckorno, što je plod suradnje između župnika i aktivnih članova Župnoga pastoralnog vijeća na čelu s Jozom Ćurkovićem iz sela Grabovice koji već nekoliko godina radi sa svojim suradnicima na obnovi života i rada u ovome kraju, pa taklo i svega što je narodno, pučko stvaralaštvo sa smislom i dušom. U tome ima podršku i od karmelićana iz Karmela sv. Ilije, kao i od drugih svećenika iz ovoga kraja. Najprije treba reći da je održana duhovna trodnevnica na koju se odazvao veći broj župljana, a bilo je i onih koji su dolazili i iz Rašeljaka, Vinice, Prisoja i Podhuma. Misna slavlja uvečer tih triju dana predvodio je dominikanac iz Splita o. Jozo Ćirko, koji je rodom iz rodne župe sadašnjega grabovičkog župnika - Rašeljaka. Njegove propovijedi bile su vrlo prikladne za ove vjernike, s puno pouke i poticaja na pravi ljudski i kršćanski oblik života u svim životnim zgodama i nezgodama kojih je svakoga dana sve više jer gubimo bitku s nagomilanom tehnikom i prevelikim nepotrebnim zahtjevima. Pjevanje je predvodila klapa Rogotin.

Od kulturnih zbivanja ističemo ona koja su se odvijala u drugome danu trodnevnice i na sam spomendan sveca zaštitnika, a to su koncerti kulturno-umjetničkih društava iz Hrvatske i BiH (KUD Slavko Janković, Rokovci i Andrijaševci, Vinkovci; Vokalna skupna FA Tempet Makarska; Pjevačka skupina Borovčanke, Borovci, Metković; Crkveni pučki pjevači Rogotin; KUD Ravnica

Oštra Luka i Bok; Pjevačka skupina Pleančanke, Plehan; Pjevačka skupina Rodoč, Mostar i Gradnići; HKUD Kamešnica Podhum; Pjevačka skupina župe Bukovica; Pjevačka skupina Bužanke iz sela oko buškoblatskoga kraja; KUD Družina Pag; KD Brnaze; HKUD Kralj Tomislav, Tomislavgrad).

Bilo je i športskih nadmetanja od kojih spominjemo biciklističku utrku oko Buškoga jezera i Memorijalni turnir u malom nogometu kod O. Š. Stjepana Radića u Grabovici, zatim pučka nadmetanja i igre (kosidba, bacanje kamena s ramena, skok u dalj, šijavica, ganganje, guslanje, zatim rolanje i dr.). Najuspješnijim takmičarima podijeljene su i prigodne nagrade u sklopu zabavnoga programa, što ga je vrlo vješto i umješno vodio Frano Ridjan (ne Riđan). Posebnu pozornost privukli su opremljeni konji i kočije koji su vratili u svijest mnogim starijima nezaboravne svadbene svečanosti u kojima su konji igrali vrlo bitnu ulogu. Večer je obilježena vatrometom i modernim glazbenim ritmom Music Arta, pjevanjem Željka Sesvećanina i tamburaškoga sastava Prava stvar. Na kraju ovoga izvješća možemo reći da se ova prolava sv. Ante u Grabovici dobro ukorijenila i okuplja sve veći broj vjernika i ljubitelja pučkoga oblika stvaranja.