

U Trećoj korizmenoj nedjelji s početkom u 15 sati predvodio je župnik don Ilija Drmić pobožnost Križnoga puta u Šiškama i Subašićima, i to prema najnovijem molitveniku s naslovom Oče, oprosti nam, što ga je napisao s Krunicom, Litanijama i Križnim putem mr. don Željko Majić, vicerektor Papinskoga hrvatskog zavoda sv. Jeronima u Rimu.

Na ovoj pobožnosti bila je skupina vjeroučenika iz ove župe, posebice iz Bilobrka, Dolaca i Mamića. Osim domaćih i odseljenih vjernika iz ovoga viničkog zaseoka u kojem se nalazi vanjski Križni put kroza selo, što ga je svome rodnom zavičaju dao uraditi kao zavjetni dar Ivica Šiško Pekanov, tu su bili i vjernici iz pojedinih sela ove župe, kao i vjernici iz susjednih župa Studenaca i Aržana.

{gallery}KrizniPut4{/gallery}

Nakon ove dirljive pobožnosti uslijedilo je slavlje svete mise u kojem se posebno molilo za sve poginule Hrvate i vjernike iz župe Vinici, one u Prvom svjetskom ratu (52 poginula), u Drugome svjetskom ratu (192) i u Domovinskom ratu (15), čija se imena nalaze u najnovijoj knjizi s naslovom Župa Vinica, koju su napisali fra Robert Jolić i vinički župnik don Ilija Drmić. Molili su, prema naputku biskupa Hrvatske, sabrani vjernici i za sve one koji su se časno, čisto i čestito borili za domovinu Hrvatsku na čelu sa svojim vođama, od kojih su neki dovedeni na Haaško tužilište. Predvoditelj je u svojoj propovijedi govorio o trajnoj ljudskoj žeđi i gladi za vodom koja struji u život vječni, te za Kruhom Života, koji među nas dolazi pod prilikama kruha i vina, kao i vode. Naglasio je da kod nas ljudi i putnika ovim svijetom uvijek postoji umna žeđ i glad, zatim žeđ i glad srca i našega duha, što ih ne možemo utažiti samo svojim radnim sposobnostima, nego s Isusom Kristom od kojega trebamo pitati: Daj nam piti! Daj nam jesti! Daj nam znati i vjerovati!

Nakon ovoga cjelokupnoga slavlja vjernici su se nakratko zadržali u srdačnom i prijateljskom razgovoru, a potom su se vratili svojim kućama duhovno obogaćeni za svoj daljnji život i rad u ovome kriznom vremenu.